

MESQUER - QUIMIAC

SAISON CULTURELLE

26-27




l'ArtyMès
SALLE CULTURELLE DE MESQUER-QUIMIAC

◀ SPECTACLE
◀ THÉÂTRE
◀ CONCERTS

EDITO

C'est avec plaisir que nous vous présentons la programmation de la saison culturelle 2026-2027 : une invitation à découvrir, rire, s'émouvoir, réfléchir et partager.

Avec la programmation culturelle de l'ArtyMès, notre volonté reste de rendre accessible à tous une vision de la culture source de plaisir et de découvertes.

Pour cette saison nous vous invitons à voyager à travers de multiples univers, allant de la musique classique au hip-hop en passant par le théâtre, l'humour et le cirque. Une nouvelle saison qui promet des moments poétiques, drôles, intenses.

En parallèle de la programmation culturelle, les propositions associatives jouent un rôle majeur dans le dynamisme de la vie locale. La salle ArtyMès accueille chaque année des propositions riches et variées. Egalement, nous avons le plaisir d'être partenaires du Printemps Théâtral qui accueille pendant 3 jours 200 lycéens et collégiens autour de représentations théâtrales gratuites et ouvertes à tous.

Feuilletez les pages de ce programme et découvrez la richesse de l'offre culturelle et associative de Mesquer-Quimiac !

Comme chaque année, nous comptons sur vous pour faire vivre l'ArtyMès et partager ensemble de beaux moments.

Eric Roulier

Maire de Mesquer

Jean-Pierre Büchel

Adjoint délégué à la culture et à la vie associative

LANCEMENT DE SAISON

CONCERT «CHANSON D'OCCASION»

Vendredi 18 septembre | 20h30

Présentation des spectacles de la saison culturelle 2026-2027.

Suivie du spectacle « CHANSON D'OCCASION», ce trio incontournable, redonne vie aux classiques de la chanson populaire avec une touche enjouée et unique. Jean, François et Manolo, experts en reprises créatives, réinventent ces morceaux intemporels en les habillant de jazz manouche et d'électro swing.

Forts de plus de 600 spectacles, ils continuent de captiver le public avec leur nouveau spectacle « Jazz will survive ».

Ce groupe talentueux s'emploie à moderniser vos chansons préférées, alliant humour et virtuosité. Préparez-vous à danser et à chanter avec eux, car leur objectif est clair : faire en sorte que le jazz survive !

- PLACES POUR LA SAISON CULTURELLE À GAGNER !
- BILLETTERIE POUR LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE 2026-2027 SUR PLACE

CHANSONS POPULAIRES REVISITÉES

- **GRATUIT SUR BILLETTERIE | TOUT PUBLIC |**
DURÉE 2H





JESSÉ

MESSAGE PERSONNEL

Vendredi 23 octobre | 20h30

Avec une si belle affiche, on n'a pas osé faire un mauvais spectacle.

On aurait pu écrire plein de choses, esquisser des phrases toutes faites et vanter sa plume.

On aurait pu dire «petit-fils de paysans», «premiers amours», «géniteur inconnu», ou «regards en biais dans les pissotières».

On aurait pu.

On aurait pu dire «honnêteté, transparence, vérité», mais à l'oreille ça piquait un peu.

Alors on a choisi de seulement vous promettre une rencontre singulière avec un comédien sincère et drôle, qui n'hésite pas à retrousser ses manches et nous livrer son message personnel.

HUMOUR • TARIF A | À PARTIR DE 14 ANS | DURÉE 2H



GUARD SAVE THE QUEEN

CIE RADIO CIRQUE

Jeudi 29 octobre | 17h00

Solo burlesque à la crème anglaise

Le garde du Kingdom of Something prend ses fonctions auprès de la porte des toilettes de la reine.

Mais l'attente toute protocolaire finit par trop durer, il faut se rendre à l'évidence, la reine a disparu !

Il va falloir un grand courage à notre garde pour réaliser la mission de sa vie : Sauver la reine !

L'idée de cette création est née avec le personnage du garde anglais, figure autoritaire au grand chapeau, statique, imperturbable.

L'envie de glisser quelques grains de folie dans cette mécanique bien huilée, se confronter et s'amuser avec les protocoles liés à sa profession (prise de poste statique, lever de drapeau, hymne...et attente...) de trouver l'humain enfoui sous tous ces codes militaires et enfin de le placer devant une responsabilité trop forte pour lui, garder les toilettes royales.

JEUNE PUBLIC • TARIF C | TOUT PUBLIC, DÈS 3 ANS | DURÉE 50 MIN.



MOINS QU'HIER (PLUS QUE DEMAIN)

ADAPTATION DE LA BD DE FABCARO

Samedi 7 novembre | 20h30

Un portrait acide et décomplexé des relations de couple

«Moins qu'Hier (plus que demain)» explore avec humour et authenticité les travers de l'amour et de la vie à deux.

À chaque planche, Fabcaro nous plonge dans l'intimité d'un nouveau couple, une nouvelle situation cocasse ou absurde de la vie quotidienne.

Sur scène, fidèle à l'humour de Fabcaro, les deux comédiens s'amuse avec une galerie de personnages, tout aussi décalés qu'attachants.

La mise en scène et le jeu des comédiens insufflent une dimension physique et chorégraphie au texte. Sans jamais tomber dans le drame, ils jonglent entre les personnages et leur propre couple avec un naturel déconcertant et une jubilation contagieuse !

Le public se laisse embarquer dans un univers drôle et absurde... entre rires, sourires et douce indignation. Et si finalement le secret du couple c'était d'en rire ?

THÉÂTRE HUMOUR • TARIF B | À PARTIR DE 14 ANS | DURÉE 1h15



CAMILLE ET MATTHIEU SAGLIO

EN CONCERT

Vendredi 15 janvier | 20h30

Un violoncelle qui parle au cœur, une voix qui touche l'âme

Camille et Matthieu Saglio vous invitent à un voyage musical intense, entre Orient et Occident, musique classique et improvisation, intimité et puissance. Leur complicité fraternelle donne naissance à un concert rare, profond, poétique. Un moment suspendu où chaque note raconte une histoire, un instant où l'on oublie tout, sauf l'émotion.

"AUX CONFINS DE LA BALADE FOLK IMAGINAIRE ET DE LA MUSIQUE CLASSIQUE, JUSQU'À DES SOMMETS DE SPIRITUALITÉ." – TTTT TÉLÉRAMA

« LE DUO DU COMPOSITEUR ET VIOLONCELLISTE ET DE SON FRÈRE CHANTEUR ÉVOLUE AVEC BRIO DANS UNE ENVELOPPE SONORE D'ARÔMES DE JAZZ, DE MUSIQUE DU MONDE ET DE MUSIQUE CLASSIQUE. » - LA VANGUARDIA (ES)



MUSIQUE • TARIF B | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H20



JÉRÔME COMMANDEUR

TENTE DES TRUCS

Vendredi 12 février | 20h30

La Ville de Mesquer présente en accord avec Beretta et Little Bros.
Jérôme Commandeur tente des trucs.

« Le retour de Jérôme Commandeur sur scène fait du bien à mon être, à mon âme. Par ses saillies fines comme des lames de coutelas, il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle qui coule dans ses veines. De ses sous-bois normands parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son public en bandoulière. Fièremment. Outrageusement. Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent au-dessus de Jersey. »
Victor Hugo

HUMOUR • TARIF E | TOUT PUBLIC | DURÉE 1h15



TANT BIEN QUE MAL

CIE MMM...

Samedi 20 mars | 20h30

Un spectacle sensible et puissant, mêlant résilience et humour

«Le pire serait qu'on n'arrive ni à en rire, ni à en parler»

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs.

On embarque dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur les membres de cette famille. Dans cet élan, les enfants font honneur au défunt, faisant vibrer souvenirs, hommages sincères et blagues douteuses.

Unis, ils font s'entrechoquer les idées de Socrate, Natasha St-Pier et Damasio.

Une histoire où l'on apprend à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle. Tant Bien Que Mal.

Quinze ans après La Famille vient en mangeant, la fratrie vient de perdre l'un des siens... Le premier opus s'organisait autour de la naissance. La suite s'organisera autour de la mort.

*«LE SPECTACLE AUQUEL J'AI ASSISTÉ DÉPASSE TOUT CE QUE J'AURAIS PU IMAGINER»
DAVID SEASON, LES CHRONIQUES D'ALCESTE - FÉVRIER 2026*

THÉÂTRE -MUSIQUE • TARIF B | À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE 1H25



MENTIR LO MÍNIMO

CIE ALTA GAMA

Vendredi 9 avril | 20h30

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même.

Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation.

Cette relation est-elle confortable pour vous ?

La changeriez-vous ?

La Cie Alta Gama est créée par Alejo et Amanda qui se rencontrent en 2015 à Barcelone. Basée à Chambéry (73), la Cie Alta Gama travaille à la frontière du cirque, du théâtre et de la musique et place l'expérience du public au coeur de sa création.

CIRQUE MINIMALISTE • TARIF B | À PARTIR DE 8 ANS | DURÉE 50 MIN.



CÔTE À CÔTE

CIE LES BALBUTIÉS

Jeudi 22 avril | 17h00

Spectacle jeune public interactif

Vous êtes en plein milieu de l'Océan, les mouettes chantent, le soleil brille. Certes, le bateau sur lequel vous avez embarqué a heurté un rocher et pourrait bien couler... Mais gardez le sourire : car nous, Loïc et Nicole, personnel de bord de cette croisière, sommes là pour vous raconter une histoire. Et pas n'importe laquelle ! Celle de ces deux îles que vous pouvez apercevoir au loin et de leurs habitants : Archibald et Aglaé. Deux solitaires qui s'ignorent et qu'une simple histoire de chaussette va rapprocher...

Utilisant notre bateau comme terrain de jeu, avec la complicité du théâtre d'objets, du jeu burlesque, de cascades involontaires et d'effets très spéciaux, nous vous proposons un voyage époustouflant avec vue sur l'horizon.

Et le tout, en musique, grâce à Richard, notre chef mécano !

JEUNE PUBLIC • TARIF C | TOUT PUBLIC, DÈS 4 ANS | DURÉE 55 MIN.

UNE PRODUCTION THÉÂTRE 100 NOMS

UNE COMÉDIE DE
EMMANUEL PATRON
ET ARMELLE PATRON

CHERS PARENTS

MISE EN SCÈNE
CLÉMENT POUILLOT

AVEC
PHILIPPE BODET
STÉPHANE EVANS
GASPARD LEGENDRE
FRANÇOISE MILET
CLÉMENT MORINIÈRE



CHERS PARENTS

THÉÂTRE 100 NOMS

Samedi 22 mai | 20h30

Une comédie satirique et grinçante d'Emmanuel Patron & Armelle Patron

Les enfants de la famille Gauthier, Pierre, Jules et Louise, s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

« Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

« UNE COMÉDIE INFLAMMABLE » LE FIGARO | « JUBILATOIRE » LE PARISIEN | « UN PUR RÉGAL » TÉLÉRAMA

THÉÂTRE • TARIF B | À PARTIR DE 12 ANS | DURÉE 1H30

TARIFS 2026-2027

HORS ABONNEMENT

	E	A	B	C
TARIF PLEIN	40 €	25 €	15 €	10 €
TARIF RÉDUIT **	35 €	20 €	12 €	8 €
MOINS DE 12 ANS	32 €	12 €	8 €	5 €

AVEC ABONNEMENT *

	E	A	B	C
TARIF PLEIN	36 €	22 €	12 €	8 €
TARIF RÉDUIT **	32 €	18 €	10 €	5 €
MOINS DE 12 ANS	28 €	10 €	5 €	3 €

*ABONNEMENT

CHOISISSEZ AU MOINS TROIS SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE ET BÉNÉFICIEZ D'UN TARIF PRÉFÉRENTIEL.

***Tarif réduit : moins de 18 ans, étudiant de moins de 25 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire des minima sociaux*

INFORMATIONS UTILES

Toute personne qui entre dans la salle doit être munie d'un billet.

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf dans le cas d'une annulation de spectacle. Aucun duplicata ne sera délivré en cas de perte ou de vol.

Votre billet doit être conservé pendant toute la durée du spectacle.

ACCÈS À LA SALLE DE SPECTACLE

Les spectacles sont en placement libre (ouverture des portes en général 30 minutes avant le début du spectacle).

Soyez ponctuel, les spectacles commencent à l'heure.

Tout retardaire peut se voir interdire l'accès à la salle de spectacle sans pouvoir prétendre au remboursement de son billet.

Personnes à mobilité réduite : nous vous invitons à contacter le service Culture avant le spectacle afin de vous offrir le meilleur accueil.

POUR VOTRE CONFORT ET CELUI DE TOUS

Les téléphones portables doivent être éteints à votre entrée dans la salle.

Prise de vue photographique, captation vidéo ou enregistrement audio sont interdits.

Certains spectacles peuvent ne pas être adaptés à tous les âges. Nous vous remercions de respecter les âges conseillés.

La nourriture et la boisson sont interdites en salle.

BILLETTERIE

○ EN MAIRIE AUPRÈS DU SERVICE CULTURE ÉVÉNEMENTIEL

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 12H ET DE 13H30 À 17H

(SAUF MERCREDI APRÈS-MIDI)

○ PAR MAIL : [CULTURE@MESQUERQUIMIAC.FR](mailto:culture@mesquerquimiac.fr) OU [ANIMATIONS@MESQUERQUIMIAC.FR](mailto:animations@mesquerquimiac.fr)

○ PAR TÉLÉPHONE : 02 40 42 59 11 OU 02 40 42 58 74

○ EN LIGNE : [WWW.MESQUERQUIMIAC.FR](http://www.mesquerquimiac.fr) (AVEC PAIEMENT EN LIGNE)

○ DANS LES BUREAUX DE L'OFFICE DE TOURISME INTERCOMMUNAL

○ LA BILLETTERIE EST ÉGALEMENT OUVERTE SUR PLACE, À L'ARTYMÈS, 1H AVANT CHAQUE SPECTACLE.

CANDIDE

ÂMES DANSANTE ET CORPS BATTANTS

Vendredi 5 février | 20h30

Isma et Osy conversent sur scène comme dans la vie. Ils créent un dialogue sensible et supertonique entre la danse hip-hop et le beatbox, s'exprimant de tout leur cœur et de tout leur corps avec une grande complicité. Malgré leur jeune âge, les deux membres du duo Jeunes Princes excellent dans leur art. L'un est danseur, interprète et médiateur auprès de multiples compagnies (Rêvolution, Kaminari, K'rrousel...), le second est double champion de France de beatbox en 2025.

Candide, c'est l'histoire de ce face-à-face, un duel artistique où on se jauge, on s'apprivoise, on se défie et surtout on s'amuse ! On s'émerveille pour la matière artistique de l'autre et on reconnaît les points de connexion : rythme détonant, expressivité du corps, énergie explosive !

Les artistes abordent ainsi des situations qui font écho à cette rencontre et à leur propre parcours : le regard des autres, le ridicule, la frustration mais aussi et surtout la légèreté de joies simples partagées.



DANSE BEATBOX • TARIF C | À PARTIR DE 6 ANS | DURÉE 1h

4ÈME PRINTEMPS THÉÂTRAL DE MESQUER-QUIMIAC

Du 3 au 5 mai / plusieurs spectacles par jour

3 jours de théâtre à Mesquer-Quimiac !

Pour la 4ème année consécutive, la ville de Mesquer accueillera 200 collégiens et lycéens du département et leurs professeurs. Pendant 3 jours, les élèves proposeront des représentations théâtrales de qualité remarquable, fruit de leur travail avec des comédiens professionnels.

Les représentations sont ouvertes à tout public et gratuites, l'occasion pour tous de venir découvrir de belles créations et d'apporter son soutien à cette belle initiative !

- Spectacle par une compagnie professionnelle, le lundi 3 mai en soirée en ouverture du festival (la programmation n'étant pas finalisée au moment de l'édition de ce support, les informations seront disponibles sur le site de la mairie).

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION COMÈTE | TOUT PUBLIC

AGENDA ASSOCIATIF

• FEST NOZ

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30

Contact : Strollad an Tour Iliz / www.strollad.fr

• CONCERT DES CHOEURS DU PAYS BLANC

MARDI 10 NOVEMBRE À 20H

Contact : les choeurs du Pays Blanc / leschoeursdupaysblanc@gmail.com

• THÉÂTRE «LES CAPRICES DE CUPIDON»

*DU VEND. 27 AU DIM. 29 NOVEMBRE ET DU VEND. 4 AU DIM. 6 DÉCEMBRE
LES VENDREDIS ET SAMEDIS À 20H30 ET LES DIMANCHES À 14H30*

Contact : Théâtre le Grain de Sel / graindesel44420@gmail.com

• SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 15H ET VENDREDI 18 DÉCEMBRE À 20H

Espaces Jeunes et clubs des aînés de Mesquer et St Molf

Contact : service Enfance Jeunesse / 02 40 42 65 43

DIRECTEUR DE PUBLICATION : ÉRIC ROULIER, MAIRE
CRÉATION ET RÉALISATION : SERVICE CULTURE - ÉVÉNEMENTIEL
IMPRESSION : LA CONTEMPORAINE
DATE DE PUBLICATION : JUILLET 2026

Licences : PLATESV-R-2022-011667 / PLATESV- R-2022-012539 / PLATESV-R-2022-012540

Mentions

Chanson d'occasion ©Chanson d'occasion

Jessé Production Agapè. Etxe : Jessé Rémond Lacroix et Marion Mezadorian. Mise en scène : Marion Mezadorian. Avec le soutien du fonds SADC humour. ©Agapè
Guard save the queen Créé et interprété par Yan Calvary. Mise en scène : Yann Calvary & Gildas Pujet. Regard clownesque : Michael Le Guen. Création lumière, scénographie, régie générale : Pierre Bayard. Création sonore : Johan Charpentier & Mehdi Zaïba. Techniciens : Mélanie Bouvret & Grégory Hilaire. Costumes : Lécy Crea. Couture et scénique : Olivia Ropert. Production : Cie RadioCirque. Résidences : Dromesko (35), Quai des Chap (44), La Fabrik (79)
Administration : Show me the Sound ©Pierre Bayard

Moins qu'hier (plus que demain) Cie Arts Symbiose. Avec Karine Le May et Jean-Luc Rivière. Mise en scène : Marie Rechner. ©Cie Arts Symbiose

Camille et Matthieu Saglio Production : Cie Anaya. Composition, voix : Camille Saglio. Composition, violoncelle, sampler : Matthieu Saglio. Son : Alban Cointe.

Lumières : Pierre Crasnier. Création luminaires : Anissa Allam Vaquez ©Cie Anaya

Jérôme Commandeur ©Dorian Prost

Tant bien que mal Écrit et joué par Marie-Magdeleine. Mise en scène : compagnie MMM. Musicien : Nicolas Girardi en alternance avec Clément Belio. Régie : Aurélien Macquet. Création lumière : Joseph Sommier. Collaboration artistique : Milan Filloque, Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon. Coproduction : La Scène Nationale d'Albi, le Théâtre de Gascogne, l'Archipel de Granville, l'association les 3 aiRes, la Palène de Rouillac, la Canopée de Ruffec, les Carmes de la Rochefoucauld. Partenaires et soutiens : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA Nouvelle Aquitaine, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau, Maison Maria Casarès à Alloue, Ville de Taillan-Médoc, Festival l'Eté de Vaout. ©Just A Pics

Mentir lo Mínimo Une idée de la Cie Alta Gama. auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa. Mise en scène : Alejo Gamboa. Création lumière : Cristina Eujén et Florian Lyonne. Musique Pere Vilaplana et Amanda Delgado. Technique : Florian Lyonne (alternance avec Léo Sanchez). Regard technique : Frédéric Perrin. Costumière : Pilar Aguilar. traduction française : Sophie Tuchscherer. Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys. Diffusion : Angéla Kontis. Avec le soutien de Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Formalisation de projet - EsactoLido - École supérieure des arts du cirque Toulouse, Festival Trapezi, Reus (ES), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), La Central del Circ, Barcelona (ES), Ondadurto Teatro, Roma (IT), Département de la Savoie. Résidences:

Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry, Théâtre Gérard Philippe - Saint Jean de Maurienne, Testimoni Escènica, Creació d'Arts Escèniques-Avinóy (ES), L'Endroit - Chambéry, Salle de spectacle Saint-Jean- La Motte Servolex, L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES), EspaceCulturel JeanBlanc - La Ravoir, Halle Verrière, Meisenthal, Ex convento Santa Corce di Tuscania - Borgo Velino (IT), Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione di Lazio (IT), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Lands Festival - Fossano (IT) ©Frank Emmers

Côte à côte Avec Jérémie Sanagheal, Aurélie Bapst, Andréas Martin. Mise en scène (direction artistique) : Tayeb Hassini. Création lumières et décors : Emmanuel Larue. Conception graphique : Julia Cholet. ©BKSine

Chers parents Production Théâtre 100 Noms. Mise en scène : Clément Pouillot. Avec Philippe Bodet, Stéphane Evans, Gaspard Legendre, Françoise Milet, Clément Morinière.

Candidate Jeunes Princes / Growl Up France (Nouvelle-Aquitaine). Danse : Ismaël Gueye-Delobbe dit Isma. Beatbox : Osama Moucharaf dit Osy. Mise en scène : Robin Cavallès. Direction artistique : Emmanuel Heredia dit Orfey. Création son : Christopher M'Passi. Création lumière : Louise Calzada. Coproduction : JM France. Partenariats : Le Performance - Cie Révolution (Bordeaux), mairie de Puilboreau. Soutien : Sacem ©Jeunes Princes.



l'ArtyMès

SALLE CULTURELLE DE MESQUER-QUIMIAC

**Complexe de la vigne
Rue des sports
44420 MESQUER**



VILLE DE MESQUER